

STATUT FUNDACJI Contemporary Lynx  
tekst jednolity z dnia 30. października 2024 r.

**Postanowienia ogólne**

§ 1

1. Fundacja Contemporary Lynx, zwana dalej Fundacją.
2. Fundacja została ustanowiona przez Dobromiłę Błaszczyk-Szczypińską i Sylwię Alicję Krasoń-Kozdraś, zwanych dalej fundatorami, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Konrada Wygonę, w Kancelarii Notarialnej przy Placu Na Groblach 21, 31-101 w Krakowie, w dniu 15.07.2016 i działa na podstawie przepisów prawa polskiego oraz niniejszego statutu.

§ 2

1. Fundacja ma osobowość prawną.
2. Fundacja działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 roku o fundacjach, ustawy o pożytku publicznym i wolontariacie oraz niniejszego statutu.
3. Nadzór nad działalnością Fundacji sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 3

Czas trwania Fundacji jest nieograniczony.

§ 4

1. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów może ona prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Siedzibą Fundacji jest miasto stołeczne Warszawa.
3. Dla wykonywania swoich zadań statutowych Fundacja może tworzyć stałe i czasowe placówki terenowe, oddziały na terenie Polski jak również za jej granicą.
4. Stałe i czasowe placówki terenowe tworzone i likwidowane są przez Zarząd.

§ 5

1. Symbole, loga i nazwa Fundacji podlegają ochronie prawnej.
2. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.

§ 6

Fundacja może ustanawiać odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji.



## Cele i zasady działania Fundacji

### § 7

Celami Fundacji są:

- 1) Celem Fundacji Contemporary Lynx jest działalność kulturowo-oświatowa, szczególnie w zakresie promowania i popularyzowania polskiej sztuki na świecie.
- 2) Rozwój środowisk twórców sztuki wizualnej.
- 3) Zwiększenie świadomości odnośnie polskiej i międzynarodowej sztuki na świecie.
- 4) Promocja polskich i międzynarodowych twórców.
- 5) Promocja pozytywnego wizerunku Polski za granicą.
- 6) Promocja międzynarodowej współpracy środowisk artystycznych polskich i zagranicznych.
- 7) Edukacja zagranicznych odbiorców na temat polskiej i międzynarodowej sztuki, fotografii, designu, architektury i kolekcjonowania.
- 8) Umocnianie pozycji polskich artystów na arenie międzynarodowej.
- 1) Prowadzenie działalności badawczej nad współczesną kulturą wizualną.
- 2) Badania nad spuścizną twórców nieżyjących i popularyzacja ich twórczości.
- 3) Edukacja młodych ludzi na liderów i menadżerów kultury.
- 4) Wsparcie wymiany wiedzy i przepływu informacji na temat kultury europejskiej.
- 5) Popularyzacja polskiej i międzynarodowej kultury w językach obcych oraz dbanie o rzetelność i profesjonalizm tłumaczeń specjalistycznych tekstów o sztuce.
- 6) Popularyzacja publikacji i materiałów o kulturze i sztuce w Europie poprzez tłumaczenia tekstów na języki obce w tym angielski.
- 9) Promocja kolekcjonowania sztuki i dobrych praktyk w kolekcjonowaniu sztuki.
- 7) Popularyzacja używania nowych technologii do promocji sztuki.
- 8) Docieranie do nowej publiczności, w szczególności tej, która ma utrudniony dostęp do kultury.
- 9) Prowadzenie dyskursu krytycznego na temat kultury współczesnej.
- 10) Promocja nowych modeli przedsiębiorczości i zarządzania w kulturze i sztuce wykorzystywanych do prowadzenia nowoczesnej międzynarodowej organizacji artystycznej.
- 10) Prowadzenie pozaszkolnych form edukacji w zakresie sztuk wizualnych.

### § 8

hi

Fundacja realizuje swoje cele poprzez zadania zgodnie z art. 4. ustawy o pożytku publicznym i wolontariacie, w zakresie:

- 1) pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób;
- 2) działalności charytatywnej;
- 3) podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
- 4) działalności na rzecz mniejszości narodowych;
- 5) upowszechniania i ochrony praw kobiet oraz działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn;
- 6) działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości;
- 7) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
- 8) nauki, edukacji, oświaty i wychowania;
- 9) krajoznawstwa oraz wypoczynku dzieci i młodzieży;
- 10) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji;
- 11) działań na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami;
- 12) promocji i organizacji wolontariatu;
- 13) działalności wspomagającej technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo organizacje pozarządowe oraz podmioty, o których mowa w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w pkt 1-23 tej ustawy.

Powyższe zadania realizowane są poprzez działalność statutową pożytku publicznego nieodpłatną i odpłatną, dla której wyodrębnione są księgi rachunkowe.

#### § 9

Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) 47.6. Sprzedaż detaliczna wyrobów związanych z kulturą – sprzedaż publikacji z zakresu sztuk wizualnych;
- 2) 47.7. Sprzedaż detaliczna pozostałych wyrobów prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach – sprzedaż detaliczna i aukcyjna dzieł sztuk wizualnych;
- 3) 47.9 Sprzedaż dzieł sztuk wizualnych prowadzona poza siecią sklepową, straganami i targowiskami;
- 4) 58.1. Wydawanie czasopism, książek i periodyków oraz pozostała działalność wydawnicza, z wyłączeniem w zakresie oprogramowania;
- 5) 59.1. Działalność związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi – produkcja i rozpowszechnianie nagrań z zakresu sztuk wizualnych;

*Handwritten signature*

- 6) 73.11.Z Działalność agencji reklamowych – promocja wydarzeń, dzieł i publikacji z zakresu sztuk wizualnych;
- 7) 74.20.Z Działalność fotograficzna;
- 8) 59.11.Z Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych;
- 9) 82.30.Z Działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów, konferencji naukowych, wydarzeń artystycznych;
- 10) 74.90.Z Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana;
- 11) 91.01.B Działalność archiwów – zarządzanie zgromadzonymi dziełami sztuk wizualnych w celu wzrostu wartości zbiorów Fundacji;
- 12) 70.21.Z Stosunki międzyludzkie (public relation) i komunikacja;
- 13) 70.10.Z Działalność firm centralnych (head offices) i holdingów z wyłączeniem holdingów finansowych.

#### § 10

Fundacja może powoływać spółki prawa handlowego, lub tworzyć ich część.

#### **Majątek i dochody Fundacji**

#### § 11

1. Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.
2. **Majątek** Fundacji stanowi jej fundusz założycielski w kwocie 2000 (słownie: dwa tysiące) złotych  
1000 złotych przeznaczoną na działalność statutową Fundacji  
1000 złotych przeznaczoną na działalność gospodarczą Fundacji  
oraz środki finansowe, ruchomości i nieruchomości, prawa majątkowe i inne mienie nabyte przez Fundację w toku jej działania.
3. Fundacja może gromadzić swoje fundusze w walucie polskiej oraz w walutach obcych we właściwych bankach zgodnie z przepisami polskiego prawa dewizowego.
4. Fundacja może inwestować majątek Fundacji.
5. Fundacja może tworzyć fundusze rezerwowe na wspieranie działalności statutowej pożytku publicznego.

#### § 12

Dochody Fundacji pochodzić mogą w szczególności z:

1. darowizn krajowych i zagranicznych, spadków, zapisów i innych przysporzeń majątkowych poczynionych na rzecz Fundacji,
2. dotacji i subwencji oraz grantów,

3. dochodów ze zbiórek, aukcji i imprez publicznych,
4. dochodów z majątku Fundacji, jej praw majątkowych, w tym pożytki z tych praw,
5. dywidend z udziału w spółkach,
6. działalności gospodarczej.

#### § 13

1. Dochody pochodzące z dotacji, subwencji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację celów Fundacji tylko z poszanowaniem woli spadkobierców, grantodawców lub donatorów.
2. W sprawach przyjęcia darowizn i dziedziczenia oświadczenia wymagane przepisami prawa składa Zarząd Fundacji.
3. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia jej Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza.

#### Organy Fundacji

#### § 14

Organem Fundacji jest Zarząd Fundacji zwany dalej Zarządem.

#### Zarząd Fundacji

#### § 15

1. Zarząd Fundacji składa się z od 1 do 5 członków, w tym Prezesa zarządu.
2. Fundator może być członkiem Zarządu.
3. Zarząd ma prawo kooptacji nowych członków w drodze uchwały.
4. Zarząd powoływany jest na czas nieokreślony.
5. Członkostwo w Zarządzie wygasa na skutek:
  - 1) śmierci członka Zarządu;
  - 2) złożenia rezygnacji na ręce pozostałych członków Zarządu,
  - 3) wykluczenia przez Zarząd w drodze uchwały,
  - 4) przyjęcia przez Zarząd uchwały o samorozwiązaniu Zarządu
6. W przypadku śmierci lub rezygnacji członka Zarządu, uchwała, o której mowa w ust. 3, może zostać ważnie przyjęta przez Zarząd również wtedy, gdy w jego skład wchodzi mniej niż trzy osoby.
7. Członkowie Zarządu nie mogą być skazani prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.

#### § 16



1. Do kompetencji Zarządu należy :
  - 1) prowadzenie spraw Fundacji i jej reprezentacja,
  - 2) realizowanie celów statutowych,
  - 3) sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji,
  - 4) sporządzanie sprawozdań z działalności Fundacji,
  - 5) prowadzenie polityki kadrowej i ustalanie wielkości zatrudnienia oraz wysokości środków na wynagrodzenia dla pracowników Fundacji,
  - 6) uchwalanie regulaminów,
  - 7) przyjmowanie darowizn, spadków i zapisów, subwencji i dotacji,
  - 8) uchwalanie zmiany statutu Fundacji, połączenia z inną Fundacją oraz likwidacja Fundacji
2. Zarząd podejmuje decyzje na posiedzeniach w formie uchwał – zwykłą większością głosów jego członków obecnych na posiedzeniu Zarządu, o ile statut nie stanowi inaczej.
3. O posiedzeniu muszą być powiadomieni wszyscy członkowie Zarządu.
4. Zarząd może powoływać pełnomocników do kierowania wyodrębnioną sferą spraw Fundacji.

#### **Sposób Reprezentacji**

##### § 17

W przypadku gdy Zarząd jest wieloosobowy, do składania oświadczeń w imieniu Fundacji wymagane jest współdziałanie dwóch członków Fundacji. W przypadku jednoosobowego Zarządu Fundacji, do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji i zaciągania zobowiązań majątkowych i innych niż majątkowe uprawniony jest samodzielnie jedyny członek Zarządu.

#### **Połączenie z inną fundacją**

##### § 18

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów za zgodą Zarządu Fundacji.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie celów Fundacji.

#### **Likwidacja Fundacji**

##### §19

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. Likwidatorów Fundacji powołuje i odwołuje Zarząd Fundacji.



§ 20

Decyzję o likwidacji Fundacji podejmuje Zarząd.

§ 21

Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Zarządu Fundacji na rzecz działających w Rzeczypospolitej Polskiej organizacji pozarządowych o celach działania zbieżnych z Fundacją”.

Podpisy fundatora/ów

Sylwia Kesz - Kordre  
Dobrosława Blonczyńska

h'